

LA PASIÓN MUSICAL DE YOLANDA BORRÁS

La talentosa directora nos transmite su buen gusto por la música clásica



La talentosa y gran profesional de la música, Yolanda Borrás, es la Direc-



Culturalmente hablando en Santo Domingo, y concretamente en la Ciudad Colonial, podemos hablar de un antes y un después gracias a la 2ª edición de Conciertos de la Villa de Santo Domingo. Estamos ante un acontecimiento sin precedentes en el que se pone al alcance del público dominicano conciertos-eventos musicales de alta calidad artística en algunos de los más bellos patrimonios arquitectónicos de la Ciudad Colonial.

Es Yolanda Borrás, Directora Ejecutiva y de Educación, quien nos habla acerca de este apasionante proyecto en el precioso marco incomparable del Museo de las Casas Reales donde se realizó el primero de los conciertos programados en esta segunda edición.

—¿Cómo nace el proyecto Conciertos de la Villa de Santo Domingo?

Nace de una conversación entre cuatro amigos en una playa dominicana. Teníamos el deseo de crear algo especial para el país, algo que aún no se estaba ofreciendo en el área musical. Al poco de esta conversación, visitamos la Ciudad Colonial junto a nuestro director musical y artístico John Thomas Dodson, y tras descubrirla se preguntó si allí se hacían series de conciertos, en los monumentos, iglesias y jardines tan bellos. Fue entonces cuando decidimos que el lugar único y especial para hacer la sede de estos conciertos era la Ciudad Colonial.

—¿Quién integra, además de usted, Conciertos de la Villa de Santo Domingo?

John Thomas Dodson, Director Artístico y Musical; Belinda Brugal, miembro del consejo de la Fundación de la Villa de Santo Domingo entre otros; Margarita Borrás, coordinadora; y un grupo de voluntarios.



«Nuestra misión es la de apoyar actividades artísticas y educativas que promuevan las artes, la educación y el patrimonio cultural de la República Dominicana»

ísticas y educativas que promuevan las artes, la educación y el patrimonio cultural de la República Dominicana. Exploramos diversas áreas del país con la intención de alcanzarlas y revitalizarlas ofreciendo conciertos, recursos educativos y ricas experiencias culturales de excelente nivel destinados a todos los públicos.

—Esta ha sido la 2ª edición, ¿cuál es el balance? Hemos observado que los dominicanos tienen un cariño muy especial por la Ciudad Colonial y que desean mejorarla apoyando y asistiendo a eventos únicos de calidad internacional como los que ofrecemos. Además paralelamente, se han multiplicado las actividades educativas con ocho eventos para estudiantes a los que ha tenido una gran acogida.

—¿Cuáles son los retos que se plantean a futuro?

Los retos son muchos ya que evidentemente los dominicanos queremos que estas actividades se multipliquen, y algunos han expresado su deseo de que CVSD se convierta en el Festival Musical Internacional de la Ciudad Colonial. Como resido y trabajo en Nueva York, esta tarea se hace mucho más difícil, sin embargo, plantearé estos retos a nuestros colaboradores, patrocinadores, Sociedad de fundadores, voluntarios y amigos de CVSD para que con el esfuerzo de todos podamos seguir creciendo.

Texto: EDURNE AZKONAGA
Fotos: HÉCTOR BÁEZ /¡HOLA! RD



ba, recital exclusivo para la Sociedad de fundadores con el quinteto de vientos y me-
AXIOM BRASS en el mar... y...